

刘梓源：“知道如何”的形式刻画（2015）

用“知道如何”表达的知识是目前在语言学、人工智能、认知科学以及哲学等多个学科里都被广泛讨论及研究的对象。但这种多学科的背景也使得在该课题的讨论中学术训练不同的学者难以进行有效的交流和合作。本论文首先对这些学科里有关“知道如何”的研究成果作了系统及全面的综述。不只总结学者们不同的研究进路及方法，更试图指出这些学科在“知道如何”的问题上的内在联系。接下来，我们重点考察主智主义及反主智主义哲学家在探讨“知道如何”的性质时提出的一些理论和洞见。最后，我们立足于多个学科的研究基础，提出了新的基于主智主义立场的关于“知道如何”的形式刻画。通过与现有的理论进行对比，可以发现这个刻画不但把“知道如何”的结构说得更加细致清楚，而且融合了主智主义及反主智主义的优点，避开了它们各自的理论困难。